

**Perilaku Sosial Tokoh Utama Novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus* Karya Sinta Ridwan
(Kajian Psikologi Sastra)**

Putri Azzellya

Azze.putri20@yahoo.com

Abstract

This study aims to determine the social behavior contained in the novel *Death Note Girl Friend With Lupus* works Sinta Ridwan, with an overview of Psychology literature so that the novel can be used as teaching material in high school literature appreciation. The method used in this research is descriptive with content analysis techniques. The object of this study is novel *Death Note Girl Friend With Lupus* works Sinta Ridwan. The focus in this study social behavior and examines the psychology literature in the novel. Trends in social behavior include Role, Sosiometrik trend, trend Expression. In psychology literature covering Id, Ego, Super Ego. The research instrument that is the researchers themselves who assisted with analysis tables based on the focus of research. Issues addressed in this study is the first, How novel structure depicted in the novel as *Friend With Death Note Lupus Girl* ?. Second, How novel social behavior *Friend With Death Note Lupus Girl* ?. Third, How social behavior in the study of psychology literature novel *Death Note Girl Friend With Lupus*? The results of this study are expected to increase students' interest in reading, especially reading literary novels. In addition to further improve the teachers teaching literature appreciation by using a more varied and effective, so as to increase students' interest towards learning literature appreciation.

Keywords: social behavior, novel, literary psychology.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perilaku sosial yang terdapat dalam novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus* karya Sinta Ridwan, dengan tinjauan Psikologi Sastra sehingga novel tersebut dapat dijadikan bahan pengajaran apresiasi sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan teknik analisis isi. Objek penelitian ini adalah novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus* karya Sinta Ridwan. Fokus dalam penelitian ini perilaku sosial dan mengkaji psikologi sastra dalam novel tersebut. Dalam perilaku sosial meliputi Kecenderungan Peranan, Kecenderungan Sosiometrik, Kecenderungan Ekspresi. Dalam psikologi sastra meliputi Id, Ego, Super Ego. Instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri yang dibantu dengan tabel analisis berdasarkan fokus penelitian. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah Pertama, Bagaimanakah struktur novel yang digambarkan dalam novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus*?. Kedua, Bagaimanakah perilaku sosial novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus*?

Ketiga, Bagaimanakah perilaku sosial dalam kajian psikologi sastra novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus*? Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat baca siswa, khususnya membaca novel sastra. Selain itu bagi guru lebih meningkatkan pengajaran apresiasi sastra dengan menggunakan metode yang lebih bervariasi dan efektif, sehingga dapat meningkatkan minat siswa terhadap pelajaran apresiasi sastra.

Kata kunci: perilaku sosial, novel, psikologi sastra

Referensi:

- Djojo, K. (2006). *Kajian Prosa Fiksi*. Jakarta: UNJ Press.
- Effendi, S. (2004). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Elizabeth, H. (1995). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Med Press.
- Freud, S. (1923). *The ego and the id*. New York: Harvard University Press.
- _____. (1920). *Beyond the pleasure principle*. New York: Harvard University Press.
- Hardjana, A. (1994). *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Jabrochim. (1991). *Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kagan, J., & Haveman. (1988). *Psychology: An Introduction Thied Edition*. New York: Harcourt Brace and World. Inc.
- Krech. (1962). *Individual In Society*. Tokyo: McGraw-Hill Kogakasha.
- Mihardja, R. (2011). *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Suryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmahera Publishing.

- Semi, M. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soemanto, W. (1988). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Bina Aksara.
- Surastina, K. (2009). *Pembelajaran Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Suryabrata, S. (1993). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- _____. (1984). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Wellek, R., & Warren, A. (1988). *Theory Of Literature*. New York: Brace and World.
- _____. (1990). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wirawan, S. (2000). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.