

## **Nilai Sosial Dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata (Kajian Strukturalisme Dinamik)**

Ciptaning Tyas Kusuma Dewi

[Tyas\\_KD50@yahoo.com](mailto:Tyas_KD50@yahoo.com)

### **Abstract**

This thesis is aimed to know the social value on Novel *Ayah* written by Andrea Hirata (The Study of Dynamic structuralism). The method used is a qualitative descriptive method by describing social value analyzed by the content analysis technic of a novel *Ayah* written by Andrea Hirata. Social value is described according to dynamic structuralism approach . The social values among others ; the truth, moral and religious. The values in the quotation is attached to intrinsic elements in the theme, character, disposition, and background. The research can be concluded that social values in novel *Ayah* among others; the truth, moral, and religious. The value frequency appears in novel *Ayah* is the truth values. The most dominant of novel structure in the social values is the characteristic element. In education social values have the function as it contains social values connecting to dreams or stimulus hope directing students how to think and act such as the guiding of deciding choice. The existence of literature can create interest, honest, emotional sensitivity and the knowledge of intellectual life for students. The social knowledge is expected to be able to help students in developing the knowledge and applying positive social value in life.

*Keywords : social value, truth, moral, novel structure.*

### **Abstrak**

Tesis ini bertujuan untuk mengetahui nilai sosial Dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata (Kajian Strukturalisme Dinamik). Metode yang digunakan adalah Metode deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan nilai sosial yang dianalisis dengan teknik analisis isi dari novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Nilai-nilai sosial dideskripsikan sesuai dengan pendekatan strukturalisme dinamik. Nilai-nilai sosial tersebut diantaranya nilai kebenaran, moral dan religius. Nilai-nilai yang terdapat dalam kutipan kemudian dikaitkan dengan unsur intrinsik dalam cakupan tema, tokoh, perwatakan, dan latar. Penelitian ini dapat disimpulkan nilai sosial yang terdapat dalam novel *Ayah*, antara lain nilai kebenaran, moral, dan religius. Nilai yang paling sering muncul dalam novel *Ayah* adalah nilai kebenaran. Struktur novel yang paling dominan terdapat dalam nilai sosial adalah unsur perwatakan. Dalam dunia pendidikan nilai sosial dapat berfungsi sebagai faktor pendorong.

Hal ini berkaitan dengan nilai-nilai sosial yang berhubungan dengan cita-cita atau harapan, mengarahkan peserta didik mengenai cara berpikir dan bertindak berupa panduan menentukan pilihan. Keberadaan pendidikan sastra dapat menumbuhkan

minat, kesungguhan, kejujuran, kepekaan emosional dan pengetahuan kehidupan intelektual bagi siswa. Pengetahuan nilai sosial diharapkan dapat membantu siswa dalam mengembangkan pengetahuan serta mengaplikasikan nilai sosial yang positif dalam kehidupan.

*Kata kunci: nilai sosial, kebenaran, moral, struktur novel.*

### **Referensi:**

- Bertens. (2007). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djojorurto, K., & Surastina. (2009). *Pembelajaran Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Emzir. (2012). *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Endaswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Med Press.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Jabrohim. (2014). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kokasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Muin, I. (2013). *Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. (2012). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, S. (2012). *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: AR- Ruzz Media.
- Rokhmansyah, A. (2004). *Sudi dan Pengkajian Sastra; Pengenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Setiadi, E. (2011). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan Kepribadian Anak. Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sumardi. (2013). *Panduan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Uhamka Press.

Sumardjo, J. (2000). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Penerbit Alumni.

Suyono. (2000). *Cerdas Berpikir Bahasa dan Sastra Indonesia SMA untuk Kelas XII*. Jakarta: Ganeca Exact.