

## Nilai Religius pada Novel Bulan Jatuh di Pangkuanku Karya Muhammad Suwardi (Kajian Struktural Dinamik)

Yeyet Kusmayati

[Yeyet.kusmayati@yahoo.com](mailto:Yeyet.kusmayati@yahoo.com)

### Abstract

The purpose was to describe novel intrinsic element, religious values in Bulan Jatuh di Pangkuanku novel by Muhammad Suwardi and implication on literature appreciation learning. The method of this research was content analysis with qualitative descriptive approaching and the dynamic structural study. Qualitative descriptive approach was purposed to reveal the real fact, situation, and phenomenon. This analysis method is a technique was used to analyze and comprehend the text, explain as objective as from the content the novel used. The result showed that Bulan Jatuh di Pangkuanku novel by Muhammad Suwardi, based on areview of the religious value in Islam, can be grouped into four categories, they are: *first*, relationship between Allah and humans. It has seen that the humans must believe to Allah SWT, grateful of healthy, and Allah's mercy. We must be honest in rightness, in every situation we must pray to Allah and accept Allah's life fate. *Second*, relationship human and the others with religious value is we must appreciate, help each others, do honestly and appreciate the husband. *Third*, relationship human themselves, can be realized in preventing hopeless, arrogant, and greedy. We must be patient in facing the life. *Fourth*, relationship humans and the environment that let's preserve the nature and animal as their habitat. In this research hopefully the readers, students and teachers could appreciate popular novel as a learning material and giving motivation in applying positive life value, particularly religious.

*Keyword: religious value, bulan jatuh di pangkuanku novel, dynamic structural*

### Abstrak

Tesis ini bertujuan mendeskripsikan unsur intrinsik novel, nilai-nilai religius pada novel Bulan Jatuh di Pangkuanku karya Muhammad Suwardi, dan implikasi pada pembelajaran apresiasi sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi (*content analysis*), dengan pendekatan deskriptif kualitatif, sedangkan kajian yang digunakan adalah kajian struktural dinamik. Pendekatan deskriptif kualitatif, bertujuan mengungkap fakta, keadaan, fenomena, dan menyuguhkan apa adanya. Metode analisis isi, sebuah teknik yang digunakan untuk menganalisis dan memahami teks, menguraikan secara objektif dari isi novel yang diteliti. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa novel Bulan Jatuh di Pangkuanku karya Muhammad Suwardi, berdasarkan tinjauan nilai religius dalam Islam, dapat dikelompokkan menjadi empat kategori, yaitu *pertama*, hubungan manusia dengan Allah SWT.

Dalam hubungan ini tergambar bahwa manusia harus percaya dan beriman kepada Allah SWT. Mensyukuri nikmat berupa kemudahan, kesehatan, kelapangan rezeki. Manusia harus bersikap sidiq, cenderung dalam kebenaran. Di setiap kesempatan, apabila akan melakukan aktivitas harus berdoa dan berdzikir. Beristigfar, memohon ampun apabila melakukan kesalahan dan harus mempunyai rasa ikhlas dalam menerima ketentuan dari Allah SWT. *Kedua*, hubungan manusia dengan manusia lain, yang dilandasi nilai religius bahwa manusia harus hormat dan berbuat baik kepada orang lain (orang tua, sesama, yang lebih tua, kepada tetangga). Sikap tolong-menolong dan amar makruf nahi munkar. Taat kepada suami, tidak memfitnah dan harus berlaku jujur. *Ketiga*, hubungan manusia dengan diri sendiri, dapat direalisasikan dalam sifat sabar, tidak boros, tidak putus asa, menjauhi zina, dapat menjaga diri, tidak sombong, selalu istiqomah dan merasa cukup / qonaah. *Keempat*, hubungan manusia dengan lingkungan. Dalam hubungan ini, hendaklah manusia dapat menjaga alam dan binatang, sebagai tempat tinggalnya. Dari penelitian ini, diharapkan pembaca, siswa, dan guru dapat menghargai novel populer sebagai bahan pembelajaran dan pemberi motivasi dalam mengaplikasikan nilai-nilai kehidupan yang baik, terutama nilai religius.

*Kata kunci: nilai religius, novel bulan jatuh di pangkuanku, struktural dinamik*

### Referensi:

- Abdul, B. (2005). *Sastra Pencerahan*. Yogyakarta: Saka.
- Abrams, M.H. (1981). *Glosary of Literary Terms*. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Al-Utsaimin, S. (1993). *Syah Riyadush As-Shalihin*. Riyadh: Dar-Wathan.
- Aminuddin. (1995). *Sastra dan Religi*. Bandung: Rosda Karya.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Arsyad, M. (1986). *Buku Materi Pokok Kesusasteraan*. Jakarta: Karuniki.
- Asmaran. (1992). *Sosiologi Agama*. Jakarta: Gramedia.
- Atmosuwito, S. (1989). *Perihal Sastra dan Religiusitas Dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Bertens, K. (1993). *(Etika)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Clara, W. (1998). *(Teori Kesusasteraan)*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Kurikulum 2013*. Jakarta: Depdikbud.
- Drijakara, N. (1966). *Percikan Filsafat*. Jakarta: Pustaka.
- Eagleten, T. (2006). *Literary Theory*. Great Britain: Blackwell Published, Ltd.

- Emzir. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: P.T. Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2012). *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press.
- Esten, M. (1984). *Pengantar Teori dan Sejarah Kesusastraan*. Bandung: Angkasa.
- Gani, R. (1982). *Pengajaran Sastra Indonesia, Respon dan Analisis*. Padang: Dian Dinamika Press.
- Glencoe. (1991). *Understanding Literatur*. New York: Mc Graw – Hill.
- Jauhari, H. (2010). *Cara Memahami Nilai Religius*. Bandung: Arfino.
- Jabrohim, R. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kahmad, D. (2006). *Sistologi Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kenny, W. (1996). *How to Analyze*. New York: Monarch Press.
- Lathief, S. (2008). *Sastra: Eksistensialisme-Mistisisme Religius*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Luxemburgh, V. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: P.T. Gramedia.
- M, Rokeach. (1973) *The Nature of Human Value*. New York: The Free Press.
- Magis, F. (2009). *12 Tokoh Etika Abad Ke-20*. Yogyakarta : Kanisius.
- Mangunwijaya, Y.B. (1988). *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Kanisius
- Muhammad, I. (1993). *Bunga Rampai Pemikiran Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Nadeak, W. (1985). *Pengajaran Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Nurgiyantoro, B. (1988). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. (2008). *Penelitian Sastra, Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode Perngajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Semi, M. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sitanggang, S., Adi, S., & Trina, M. (2003). *Religiusitas dalam Tiga Novel Modern*. Bandung: Arfino Raya.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafika.
- Sumargono, K. (1988). *The Anatomi of Prase Fiction*. Jakarta: Depdikbud.
- Syekh, M. (1989). *Nyanyi Sunyi*. Jakarta: Dian Rakyat.