

Nilai Budaya dalam Novel “Assalamualaikum Beijing” Karya Asma Nadia sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA/MA (Kajian Struktural Genetik)

Diyah Widi Hartati
Diyah60WH@yahoo.com

Abstract

This research is aimed to find culture value from the novel entitled “Assalamualaikum Beijing” which wrote by Asma Nadia found on intrinsic element as well as ekstrinsic. To reach that goal, researcher used text in interpretation theory by the description method, the facts like the words in the quote and continued with the analyzing to give understanding and explanation. The research approach that is used based on the genetic structuralism a study about among the many factor relationship, built from intrinsic, extrinsic factor and the author. This research output show that the novel “Assalamu’ alaikum Beijing” by Asma Nadia has a lot of culture value elements. That culture values are language, knowledge system, social organization, equipment life and technology system, the system of livelihood, religion system, and art. There is element of social organisations value in this novel but it’s not knotted clearly. The developing of culture values by background, character, and language that are used in the story. Those culture values found on intrinsic element as well as novel ekstrinsic which is direct or indirect. “Assalamualaikum Beijing” novel can be implicated as one of alternative learning for literature in Senior High School level. The results of this study can be implicated as material for teaching literature ini Senior High School (SMA/MA).

Key word: cultural value, novel, genetic structural

Abstrak

Penelitian ini bertujuan menemukan nilai-nilai budaya yang terdapat dalam novel “Assalamualaikum Beijing” karya Asma Nadia baik unsur intrinsik maupun ekstrinsik. Dalam mencapai tujuan tersebut peneliti menggunakan teori interpretasi teks dengan metode deskripsi analisis isi, yaitu dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang berupa kata-kata dalam kutipan dan dilengkapi dengan analisis untuk memberikan pemahaman dan penjelasan. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah berdasarkan pendekatan struktural genetik yaitu dengan mengkaji hubungan antarunsur pembangunnya yang meliputi unsur intrinsik, ekstrinsik dan pengarangnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia banyak mengandung unsur-unsur nilai budaya. Nilai-nilai budaya yang ada tersebut adalah bahasa, sistem pengetahuan, organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencaharian hidup,

sistem religi, dan kesenian. Unsur nilai organisasi sosial dalam novel ini ada namun tidak tersirat dengan jelas. Pengembangan nilai-nilai budaya yang ada melalui latar cerita, penokohan, dan bahasa yang digunakan dalam cerita. Nilai budaya tersebut terdapat pada unsur intrinsik maupun ekstrinsik novel baik secara langsung maupun tidak langsung. Novel “Assalamualaikum Beijing” dapat diimplikasikan sebagai salah satu alternatif untuk pembelajaran sastra di SMA/MA. Hasil dari penelitian ini juga dapat diimplikasikan sebagai bahan untuk pengajaran sastra di SMA/MA.

Kata kunci: nilai budaya, novel, struktural genetik

Referensi:

- Aziez, F., & Hasim, A. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. (2006). *Panduan Penyusunan Kurikulum Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Depdiknas.
- Bakker, M. (1994). *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barnet, S. (1985). *A Short Guide to Writing about Literature*. Canada: Published Simultaneously.
- Bertens. (2011). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bustanuddin, A. (2005). *Agama dalam Kehidupan Manusia Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Menengah Atas dan Madrasah Aliyah*. Jakarta: Pusat Kurikulum, Balitbang.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Center for Academic publishing Service.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foster, E.M. (1979). *Aspek-Aspek Novel*. London: The Society of Authors.

- Ghazali, A. (2011). *Antropologi Agama., Upaya Memahami Keragaman, Kepercayaan, Keyakinan, dan Agama*. Bandung: Alfabeta.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (2003). *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. (2013). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadia, A. (2014). *Assalamualaikum Beijing*. Jakarta: Asmanadia Publising House.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahardi, K. (2009). *Bahasa Prevoir Budaya*. Yogyakarta: Pinus Book Publishet.
- Nyoman, K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiadi, Elly M. dkk. (2012). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soekanto., Soerjono., & Sulistyowati, B. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Steele, P. (1990). *World in View China*. Texas: Steck Vaughn.
- Storey, R. (1998). *Beijing*. Hawthorn: Lonely Planet.
- Sulasman., & Gumilar, S. (2013). *Teori-Teori Kebudayaan*. Bandung: Setia Pustaka.
- Sumardi. (2012). *Panduan Apresiasi Cerpen*. Jakarta: Uhamka Press.
- Tan., & Mely G. (1979). *Golongan Etnis Tionghoa di Indonesia Suatu Masalah Pembinaan Kesatuan Bangsa*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiesner, K. (2005). *First Draft in 30 Days*. Ohio: Writer's Digest Books.
- Winarti, E. (2003). *Pengembangan Kepribadian*. Yogyakarta