

## **Nilai Moral Dalam Novel Tanah Baru Tanah Air Kedua Kajian Struktural Genetik**

Yuli Kurniasih

Kurniasih45yuli@yahoo.com

### **Abstract**

This aims of the Thesis is to know and to analyze the moral volues in *Tanah Baru Tanah Air Kedua (The New Land The Seond Homland)* novel by N.H Dini. The methods used in the research is Qualitative Desrivative Menthos content analysis by using Structural Studies of Genetik. The objet of the research is *Tanah Baru Tanah Air Kedua (The New Land The Seond Homland)* novel by N.H Dini. The fous of this research is the intrinsic elemen novel related with moral volue of *Tanah Baru Tanah Air Kedua (The New Land The Seond Homland)* novel by N.H Dini. The rearch imstrumen is the researchers assisted by analysis tables. Data analysis was reading Tanah baru Tanah Air Kedua by N.H Dini, the moral volues in *Tanah Baru Tanah Air Kedua (The New Land The Seond Homland)*, included the results pf the analysis and concluded the results of analysis. The moral volues were analyzed in this research are: (1) the honesty, (2) the willingness to take responsibility, (3) the independence, (4) the courage, (5) the modesty, (6) the religius. The result of the research obtained from the data analysis on novel by N.H Dini was the most promainent moral volue is the modesty though figures Samirin. It was reasonable beause according to the situation and conditions in the tranmigraton program. The situation and conditions in the tranmigraton program to have moral volues humility in order to live in peace and prosperity. This aresearch has implication for the study of literature in high schools, particulary on the intrinsic elements of characters Samirin in the novel, to broaden and improve the ability of students to the appreciation of literature, especially novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua (The New Land The Seond Homland)* novel by N.H Dini.

*Keyword: novel, moral value, structural genetic.*

### **Abstrak**

Tesis ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis nilai moral yang terdapat dalam Novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* Karya NH Dini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif analisis isi dengan kajian struktural genetik. Objek dalam penelitian ini adalah novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya NH Dini. Fokus penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik novel dikaitkan dengan nilai moral dalam novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya N.H Dini. Istrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dibantu dibantu dengan tabel analisis. Teknik analisis data yang dilakukan peneliti yaitu membaca novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya NH Dini, menganalisis nilai moral, memasukkan hasil analisis dan menyimpulkan hasil analisis.

Nilai moral yang dianalisis dalam penelitian ini adalah: (1) Kejujuran, (2) Kesediaan untuk Bertanggung jawab, (3) Kemandirian, (4) Keberanian, (5) Kerendahan Hati, (6) Religius. Hasil penelitian yang diperoleh dari analisis data pada novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* Karya N.H Dini, menyatakan bahwa nilai moral yang paling menonjol adalah kerendahan hati melalui tokoh Samirin. Hal itu wajar karena sesuai dengan situasi dan kondisi transmigrasi. Situasi dan kondisi transmigrasi mengharuskan orang memiliki nilai moral kerendahan hati supaya dapat hidup damai dan sejahtera. Penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran apresiasi sastra di sekolah menengah umum, khususnya pada unsur intrinsik pada tokoh Samirin dalam novel, untuk menambah wawasan dan meningkatkan kemampuan apresiasi siswa terhadap karya sastra khususnya pada novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* Karya N.H Dini.

*Kata kunci: novel, nilai moral, struktur genetic.*

### **Referensi:**

- Angkasa, F. (2012). *Metode penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Atar, M. (2012). *Metode penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Barry, P. (2010). *Pengantar komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Yogyakarta.
- Jalasutra, K. (2007). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1994). *Kurikulum SMU Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdikbud, *Peraturan Pemerintah Nomor 18 A*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswardi, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Esten, M. (2013). *Sastra Indonesia tradisi Subkultur*. Bandung
- Forster, M. (1979). *Aspek-Aspek Novel*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa.
- Ibung, D. (2006). *Mengembangkan Nilai Moral pada Anak*. Jakarta: Gramedia.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Linda., & Richard. (1999). *Mengajarkan Nilai-nilai kepada Anak*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Magnis, F. (1993). *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Etika Moral*. Yogyakarta: Kanisius.

- Nata, A. (2012). *Akhlaq Tasawuf*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prawironegoro, D. (2010). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Nusantara Consulting.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Quinin, M. (1980). *Qualitative Evaluation Methods*. London: Sage Publications.
- Ratna, N. (2012). *Teori, Motode, dan Tenknik penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rochani, I. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salam, B. (2000). *Etika Individual pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta: Raika Cipta.
- Santon, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santrock, J. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Persada Media
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan Kepribadian Anak: Moral, Intelektual, Emosional, Sosial, Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sumardi. (2012). *Panduan Apresiasi Cerpen untuk Siswa dan Mahasiswa*. Jakarta: Uhamka Press.
- Sumarjo., Jakop., & Saini. (1994). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sumantri, S. (2009). *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Pupuler*. Jakarta: PT. Penebar Swadaya.
- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan: Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teichman, J. (1998). *Etika Sosial*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wellek., Austin., & Warren. (2013). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.