

Nilai-Nilai Religius Pembentuk Akhlak Mulia dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Kajian Struktural Genetik)

Lala Nurmala
Lalamala33@yahoo.com

Abstract

The study entitled “*Nilai-Nilai Religius Pembentuk Akhlak Mulia dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Kajian Struktural Genetik)*” is a descriptive qualitative study using genetic structural approach. The problems discussed in this research are (1) How is the intrinsic structure of *Assalamualaikum Beijing* novel by Asma Nadia?, (2) What are the religious values which develop good characters in *Assalamualaikum Beijing* novel from the point of view of the author. The objective of the research is to describe the intrinsic factors of *Assalamualaikum Beijing* novel, the religious values developing good characters in *Assalamualaikum Beijing* novel from the point of view of the author. The findings of the study are expected to be beneficial for the teachers of Bahasa Indonesia and Indonesian literature, students as teenagers, the researcher, and the society. The type of the research is qualitative descriptive with content analytical technique, while the research approach is genetic structural research emphasizing texts as the study objects. The data of this study are sentences, paragraphs, and discourses written in *Assalamualaikum Beijing* novel. The source of the data of this study is *Assalamualaikum Beijing* novel by Asma Nadia published by PT Mizan Publika, Jakarta, in 2014. Based on the data analysis, it was found out that the religious values developing good characters in *Assalamualaikum Beijing* novel by Asma Nadia were the good characters to worship Allah SWT covering piety, sincerity, gratitude, obedience to follow Rasulullah, patience, good attitude towards parents, rights and obligations as husband and wife, attitudes with others, and attitudes among teenagers. The study revealed 85 values forming good characters with the following details; 15 values of piety, 8 values of sincerity, 12 values of gratitude, 7 values of obedience to Rasulullah, 7 values of patience, 7 values of good attitude towards parents, 10 values of rights and obligations as husband and wife, 9 values of good attitude towards others, 8 values of attitude among teenagers. This study concludes that religious values cannot be separated from the influence of the society, family, friends, and self-willingness. Since the good values taken from *Assalamualaikum Beijing* novel can be used as the source of material for students’ literature study, the values can be implemented in the learning of literature study in schools, especially High Schools.

Key words: religious values, the intrinsic structure, develop good characters.

Abstrak

Penelitian dengan judul “*Nilai-Nilai Religius Pembentuk Akhlak Mulia dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Kajian Struktural Genetik)*” merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural genetik. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana struktur intrinsik novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia?, (2) Bagaimana nilai-nilai religius pembentukan akhlak mulia dalam novel *Assalamualaikum Beijing* dari struktur sosial masyarakat?, dan (3) Bagaimana nilai-nilai religius akhlak mulia dalam novel *Assalamualaikum Beijing* ditinjau dari pandangan dunia pengarang.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur intrinsik novel Assalamualaikum Beijing, nilai-nilai religius pembentuk akhlak mulia yang terkandung dalam novel Assalamualaikum Beijing, dan nilai-nilai akhlak mulia dalam novel *Assalamualaikum* Beijing ditinjau dari pandangan dunia pengarang. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia, para siswa sebagai remaja, peneliti sendiri, dan masyarakat. Bentuk penelitian ini adalah deskripsi kualitatif dengan teknik analisis isi sedangkan pendekatannya adalah struktural genetik yang menekankan teks sebagai objek kajian. Data dalam penelitian ini adalah kalimat, paragraf, dan wacana yang terdapat dalam novel *Assalamualaikum* Beijing. Sumber data penelitian ini adalah novel *Assalamualaikum* Beijing karya Asma Nadia yang diterbitkan PT Mizan Publika, Jakarta, tahun 2014. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan nilai-nilai religius pembentuk akhlak mulia pada novel Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia ini adalah pembentuk akhlak mulia terhadap Allah SWT dengan mencakup taqwa, ikhlas, rasa syukur, akhlak mengikuti dan menaati Rasulullah, sabar, akhlak berbuat baik kepada orang tua, hak dan kewajiban dengan kasih sayang sebagai suami istri, akhlak berhubungan baik dengan orang lain, dan akhlak dalam pergaulan muda-mudi. Hasil penelitian diperoleh 85 nilai-nilai pembentuk akhlak mulia, dengan rincian; taqwa diperoleh 15 nilai, ikhlas diperoleh 8 nilai, syukur diperoleh 12 nilai, mengikuti dan menaati Rasulullah diperoleh 7 nilai, sabar diperoleh 7 nilai, berbuat baik kepada orang tua diperoleh 7 nilai, hak dan kewajiban suami istri diperoleh 10 nilai, berbuat baik kepada orang lain diperoleh 9 nilai, dan pergaulan muda mudi diperoleh 8 nilai. Penelitian menyimpulkan nilai-nilai religius ternyata tidak terlepas dari pengaruh masyarakat, keluarga, teman, dan kemauan dari diri sendiri. Lalu, karena nilai-nilai pembentuk akhlak mulia dalam novel Assalamualaikum dapat dijadikan bahan apresiasi sastra bagi siswa, maka nilai-nilai tersebut diimplementasikan dalam pembelajaran apresiasi sastra di sekolah, khususnya SMA.

Kata kunci: Nilai religius, unsur intrinsik, pembentuk akhlak mulia.

Referensi:

- Adi, Ida Rochani. (2011). Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ambary, Hasan Muarif, dkk. (2001). Ensiklopedi Islam. Jakarta: Ikrar Mandiriabadi
- Aminuddin. (2013). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensind
- Atmosuwito, Subijantoro. (1989). Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra. Bandung: Sinar Baru.
- Chair, Abdul. (2003). Bunga Rampai Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta: UHAMKA Press
- Djojoseuroto, Kinayati. (2006). Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya. Yogyakarta. Pustaka.
- Emzir. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Endaswara, Suwandi. (2013). Metodologi Penulisan Sastra. Yogyakarta: CAPS
- . (2013). Teori Kritik Sastra. Yogyakarta: CAPS
- Faruk. (2014). Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gunadi, Tatang dan Erfi Firmansyah. (2008). Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X. Depo: Arya Duta

- Haq, Anwarul. (1988). *Jalan Menuju Surga*. Bandung: Zaman Wacana Mulai
- Hatta, Ahmad, et all. (2013). *Bimbingan Islam untuk Hidup Muslim. Petunjuk Praktis menjadi Muslim Seutuhnya dari Lahir sampai Mati Berdasarkan Alquran dan Sunnah*. Jakarta: Maghfirah Pustaka
- Hartoko, Dic. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Hasan, Muhammad Tholchah. (2004). *Dinamika Kehidupan Religius*. Jakarta: Listafariska Putra.
- Hasanudin. (2004). *Ensiklopedia Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Ilyas, Yunahar. (2009). *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Jawas, Yazid bin Abdul Qadir. (2006). *Bingkisan Istimewa Menuju Keluarga Sakinah*. Bogor: Pustaka At-Taqwa.
- Klerer, Mario. (2004). *An Introduction to Literary Studies*. Routledge: London and New York.
- Kosasih, Engkos. (2008). *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA*. Jakarta: Erlangga
- Mangunwijaya, Y. B. (1994). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja karya.
- Nadia, Asma. (2013). *Assalamualaikum Beijing*. Jakarta: Mizan Publika.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra. Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Persepektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim, Peter dan Yenni Salim. (1991). *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Segers, Rien T. (2000). *Evaluasi Teks sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Semi, M. Atar. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. (1965). *An Introduction to Fiction* diterjemahkan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Sumardi. (2012). *Panduan Apresiasi Cerpen untuk Siswa dan Mahasiswa*. Jakarta: Uhamka.

Toriquddin, Moh. (2008). *Sekuralitas Tasawuf, Membumikan Tasawuf dalam Dunia Modern*. Malang: UIN- Malang Press.