



# Menelik Potensi Anak-Anak di Taman Baca Al-Fikri Pulau Pari Melalui Kegiatan Kreativitas Tanpa Batas

Fairuza Nuri<sup>1</sup>, Sri Lestari Handayani<sup>2</sup>, Gufron Amirullah<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Psikologi, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka, Jl. Limau II No. 3, Kramat Pela, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, DKI Jakarta, Indonesia, 12210

\*Email koresponden: [nurifauza23@gmail.com](mailto:nurifauza23@gmail.com)

## ARTICLE INFO

### Article history

Received: 26 Feb 2024

Accepted: 07 Mei 2024

Published: 30 Jun 2024

### Kata kunci:

Anak-anak  
Kreativitas  
Potensi  
Taman Baca

### Keywords:

Children  
Creativity  
Potency  
Reading Park.

## ABSTRAK

**Background:** Salah satu bentuk sarana yang dapat menunjang dan melatih potensi yang dimiliki oleh anak-anak di taman baca Al-Fikri ialah dengan melakukan kegiatan kreativitas tanpa batas. Mengembangkan potensi kreativitas yang dimiliki oleh anak-anak di taman baca al fikri pulau pari serta memanfaatkan sumber daya laut yang ada agar dapat dijadikan suatu karya. **Metode:** Praktik membuat karya seni dari bahan flannel dan kerang diikuti oleh 40 anak di taman bacaan Al-Fikri sebagai metode dalam pengabdian ini. Karya seni yang paling menarik ditampilkan sebagai bentuk apresiasi kepada peserta. Adapun pengambilan data yang digunakan yaitu fenomenologi yang cenderung pada penilaian observasi dan wawancara pada sumber yang menjadi pembimbing taman baca Al-Fikri. **Hasil:** anak-anak di taman baca Al-fikri memiliki potensi yang cukup tinggi dalam mengembangkan kreatifitas yang dimiliki. Tapi memang perlu adanya sedikit dorongan motivasi serta arahan untuk dapat mengembangkannya kreativitas pada anak-anak di taman baca Al-fikri. **Kesimpulan:** menunjukkan adanya potensi yang dimiliki anak-anak di taman baca Al-Fikri yang memang perlu dikembangkan dan diarahkan agar tetap terus berjalan sehingga tercapainya salah satu tujuan kegiatan ini yaitu memanfaatkan sumber daya alam yaitu kerang yang ada di Pulau Pari.

## ABSTRACT

**Background:** One form of facility that can support and train the potential of children at the Al-Fikri reading park is by carrying out unlimited creativity activities. Developing the creative potential of children at the Pari Island Al Fikri reading park and utilizing existing marine resources so that they can be turned into works. **Method:** The practice of making works of art from flannel and shells was attended by 40 children at the Al-Fikri reading park as a method in this service. The most interesting works of art are displayed as a form of appreciation to the participants. The data collection used is phenomenology which tends to be an assessment of observations and interviews with sources who guide the Al-Fikri reading park. **Results:** children at the Al-fikri reading park have quite high potential in developing their creativity. But there really needs to be a little encouragement and direction to develop creativity in children at the Al-Fikri reading park. **Conclusion:** shows that there is potential that children in the Al-Fikri reading park have which really needs to be developed and directed so that it continues to run so that one of the objectives of this activity is achieved, namely utilizing natural resources, namely shellfish on Pari Island.



© 2024 by authors. Lisensi Jurnal AbdimasMu, UHAMKA, Jakarta. Artikel ini bersifat open access yang didistribusikan di bawah syarat dan ketentuan Creative Commons Attribution (CC-BY) license.

## PENDAHULUAN

Pada dasarnya manusia telah memiliki potensi kreatif sejak awal ia diciptakan. Potensi kreatif ini dapat kita lihat melalui keajaiban alamiah seorang bayi dalam mengeksplorasi apapun yang ada disekitarnya. Dengan potensi kreatif alami yang dimilikinya, maka anak akan senantiasa membutuhkan aktifitas yang dapat memicu timbulnya ide-ide kreatif. Mereka perlu mendapatkan pembinaan yang tepat yang memungkinkan mereka untuk dapat mengembangkan potensi dan kemampuannya itu secara optimal yang pada akhirnya diharapkan dapat kemampuannya tersebut dapat berguna bagi dirinya, keluarga dan masyarakat luas pada umumnya.

Dalam psikologi perkembangan banyak membicarakan bahwa dasar kepribadian seseorang terbentuk pada masa anak-anak. Proses-proses perkembangan yang terjadi pada diri seorang anak ditambah dengan apa yang dialami dan diterima selama masa anak-anak akan mempengaruhi kepribadian yang akan dibawanya kelak dewasa. Personalitas seseorang ini bisa terbentuk karena beberapa faktor yang ada. Pada umumnya ada 2 macam faktor yang dapat mempengaruhi perkembangan personalitas pada diri seseorang, diantaranya yaitu, faktor yang meliputi ruang internal dan faktor yang meliputi ruang eksternal. Contoh faktor internal pada individu yaitu adanya dorongan atas tindakan yang ingin mereka lakukan ke dunia luar yang dipengaruhi oleh ego dalam diri mereka (Krismawati, 2018). Selain itu terdapat faktor eksternal yaitu lingkungan sosial mereka contohnya interaksi mereka dengan orang lain, letak strategis wilayah tempat tinggalnya dan sebagainya.

Kondisi anak-anak yang tinggal di wilayah pulau pari kepulauan seribu memiliki minat serta antusias yang tinggi ketika kami para mahasiswa KKN (kuliah kerja nyata) tiba. Sebagian besar dari mereka mudah berbaur dengan orang baru, mungkin hal tersebut juga termasuk dampak dari wilayah pulau pari yang menjadi tempat destinasi para wisatawan sehingga anak-anak di pulau pari sudah tidak asing dengan kehadiran orang baru di lingkungan mereka. Tingkat adaptasi yang terbilang cukup tinggi merupakan hal positif yang dapat membuat kami dengan mudah menjalin keterikatan dengan anak-anak di pulau pari. Disini saya spesifikasikan pada anak-anak yang berda di taman baca Al-Fikri. Mengulik informasi dari guru yang mengajar di tempat tersebut terdapat fakta bahwa memang anak-anak di taman baca al-fikri memiliki antusias yang tinggi serta potensi sayangnya masih belum adanya bimbingan dan arahan yang lebih matang terkait pengembangan potensi tersebut. Berlatarkan fenomenal tersebut menginspirasi saya untuk melakukan sebuah kegiatan yang dapat mengembangkan potensi kreatifitas pada anak-anak di taman baca al-fikri.

Dalam upaya untuk terlaksananya kegiatan tersebut saya memiliki tujuan yakni ingin mengembangkan potensi kreatifitas melalui pemanfaatan sumber daya alam yang ada yaitu biota laut yang melimpah salah satunya yaitu pemanfaatan kerang bekas. Melihat kondisi faktual masyarakat yang tidak memperhatikan keuntungan yang dapat dirasakan ketika dapat mengolah kembali kerang menjadi sebuah kerajinan membuat saya memiliki ketertarikan untuk memberikan pelatihan kegiatan kreatifitas tanpa batas yang ditujukan untuk anak-anak di pulau pari khususnya di taman baca Al-fikri.

Target dalam kegiatan kreatifitas tanpa batas ini ialah anak-anak dikarenakan ingin melihat dan mengembangkan potensi yang dimiliki oleh anak-anak disana selain itu yang nantinya akan ada luaran atau hasil yang dicapai. Tantangan dalam kegiatan ini ialah masih kurangnya minat

anak-anak untuk melihat bahwa sebuah kerang yang ketika sudah dikreasikan dengan kreatifitas akan memiliki nilai seni yang mana nantinya dapat diperjual belikan. Selain itu masih minimnya bimbingan untuk tetap berjalannya kegiatan kreatifitas tanpa batas.

## **METODE PELAKSANAAN**

Metode yang digunakan dalam kegiatan kreativitas tanpa batas yaitu metode pelatihan dan advokasi. Yang mana kegiatan kreativitas tanpa batas ini ingin melihat potensi secara langsung anak-anak di taman baca Al-fikri. Diawali dengan para anak-anak yang hadir akan diberikan media praktek yaitu berupa kain flannel untuk anak-anak yang masih iqra dan juzz amma setelahnya diberikan arahan bagaimana cara penyelesaian lalu diberikan pendampingan selama proses pengerjaan sehingga terbentuk menjadi sebuah karya yang utuh. Berbeda dengan anak-anak yang sudah pada tahap membaca Al-Qur'an mereka lebih dibebaskan untuk mengembangkan potensi kreatifnya dengan syarat harus terdapat bahan kerang yang terdiri dari berbagai jenis dan bentuk dalam pengerjaan kerajinannya. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan metode kualitatif dan fenomenologi yang mana kami melihat langsung bagaimana antusias anak-anak di taman baca Al-fikri ketika diberikan suatu pelatihan baru yang secara tidak langsung dapat mengembangkan potensi terpendam yang mereka miliki serta kami mendapat informasi bahwa untuk sumber daya kerang masih melimpah di pulau pari alangkah baiknya dapat diolah dan dijadikan sesuatu yang memiliki nilai. Kegiatan dilaksanakan dalam waktu yang berbeda yang mana untuk anak-anak yang masih membaca iqra dan juzz amma mereka melakukan kegiatan kreativitas tanpa batas pertama yaitu pada waktu setelah magrib pada hari rabu, 21 Juni 2023 berbeda dengan anak-anak yang sudah membaca Al-qur'an waktu pengerjaan mereka pada Sabtu, 24 Juni 2023. Dengan jumlah peserta yang berpartisipasi terdapat 40 orang 12 orang yaitu anak-anak yang sudah pada tahap membaca Al-Qur'an sisanya anak-anak yang masih membaca iqra dan Juz Amma.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Kreativitas merupakan buah dari pola pikir yang kreatif, yaitu kemampuan untuk melihat hal yang baru sesuatu yang tampaknya lumrah. Seorang anak yang kreatif misalnya, ia mampu melihat pelepah pisang bukan hanya sekedar batang tetapi juga sebagai bahan untuk main-main. Oleh karenanya anak itu disebut kreatif karena dapat melihat hal yang biasa kemudian ia dapat berbuat yang diluar kebiasaan anak pada umumnya (Tim Pustaka Familia, 2006). Setelah sang anak memiliki kreativitas dapat kita arahkan ke hal-hal yang memang disukai tanpa ada paksaan. Mengembangkan minat dan bakat pada anak berujuan agar anak belajar hal baru yang belum pernah ia coba sebelumnya atau jika jauh melihat ke masa depan agar sang anak dapat bekerja sesuai dengan kemampuannya sehingga akan terus mengembangkan kredibilitas yang dimilikinya.

Berdasarkan pelaksanaan kegiatan kreativitas tanpa batas dapat dilihat bahwa memang betul adanya bahwa anak-anak di taman baca al-fikri memiliki antusias yang tinggi dalam mencoba hal baru termasuk ketika diberikan pendampingan terkait sumber alam lautnya yaitu kerang yang sesungguhnya memiliki nilai jual jika dapat dikembangkan dan diberikan kreasi. Adapun yang menjadikan anak-anak kurang memperhatikan adanya potensi tersebut ialah

dengan adanya kesulitan menemukan alat pendukung lainnya yang menunjang pengerjaan dalam pembuatan karya. Ada namun terbatas dengan harga jual barang yang cukup tinggi, ini bisa menjadi perhatian tersendiri untuk kita dapat menunjang dan melengkapi alat-alat tersebut.

### Kegiatan Kreativitas Tanpa Batas

Terpampang jelas program yang diusung yaitu membebaskan anak untuk melakukan kreativitas yang dapat mengembangkan potensinya, hanya saja kami disini memfokuskan agar selaras dengan sumber daya yang ada sehingga lebih memberikan arahan untuk menggunakan media kerang sebagai bahan utama dalam melakukan kreativitas. Adapun kegiatan dilakukan secara maksimal dengan pelaksanaan pertama pada tanggal 21 Juni 2023 untuk anak-anak di taman baca Al-fikri yang masih membaca iqra dan menghafal juz amma. Dilanjutkan lagi pada tanggal 24 Juni 2023 untuk anak-anak yang sudah mengkaji Al-Qur'an. Jadi seluruh kegiatan ini benar melibatkan seluruh anak-anak hanya saja pengerjaannya dibedakan dikarenakan melihat Batasan usia dan jumlah anak-anak di taman baca Al-fikri pulau pari.



**Gambar 1.** Kegiatan Pelaksanaan kreativitas tanpa batas untuk anak-anak di taman baca Al-Fikri yang masih membaca iqra dan Juz Amma



**Gambar 2.** Pengarahan dan penyerahan alat-alat yang menunjang untuk pembuatan kreativitas tanpa batas pada anak-anak yang difokuskan untuk berkreasi kerang.





**Gambar 3.** Hasil Karya Kerang Terbaik

Terlaksanakan dengan jelas runtutan kegiatan kreativitas tanpa batas yang memang pada tujuan akhirnya yaitu dipertunjukkan pada kegiatan Expo KKN Bahari 2023. Yang memancing jiwa kreatifitas anak-anak agar dapat menampilkan yang terbaik. Selain itu terdapat nilai sportifitas yang dijunjung.

## **KESIMPULAN**

Dalam pelaksanaan kegiatan KKN Bahari sebelum melakukan sebuah kegiatan tentu adanya perancangan yang sudah disusun dan direncanakan. Namun ada kalanya rencanya yang sudah kita bentuk harus dimodifikasi serta disesuaikan dengan kebutuhan pada saat itu. Sehingga tercapailah tujuan kegiatan kreativitas tanpa batas ini diantaranya mengembangkan potensi anak-anak ditaman baca Al-Fikri serta memaksimalkan sumber daya biota lautnya yaitu kerang. Harapan kedepannya dengan antusias yang tinggi dari anak-anak semoga kegiatan ini akan tetap berjalan dengan baik dan mendapatkan bimbingan. Manfaat dari kegiatan ini selain dari yang sudah dipaparkan dalam tujuan dapat juga mengisi waktu luang anak-anak dnegan kegiatan positif yang menghasilkan karya yang bernilai.

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Berjalan dengan lancar serta suksesnya kegiatan KKN Bahari 2023 serta terlaksananya kegiatan kreatifitas tanpa batas terlepas dari dukungan pihak-pihak dibawah ini, saya mahasiswa KKN Bahari mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. TIM LPPM Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka
2. Dosen pembimbing lapangan ibunda
3. Kepada orang tua khususnya ibu
4. Teman seperjuangan KKN Bahari Kelompok 3

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Erzad, A. M. (2018). Peran orang tua dalam mendidik anak sejak dini di lingkungan keluarga. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 5(2), 414-431.
- Fernandez, D., Merina, M., & Susilo, S. (2020). Pelatihan Teknik Sitasi dan Pencarian Referensi untuk Meningkatkan Publikasi Ilmiah di Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. *Jurnal SOLMA*, 9(1), 113–120. <https://doi.org/10.29405/solma.v9i1.4049>

Rachmawati, Y. (2012). Strategi pengembangan kreativitas pada anak. Prenada Media.

Tim Pustaka Familia, *Warna-warni Kecerdasan Anak dan Pendampingannya*, Yogyakarta: Kanisius, 2006.

Khairiyah Husain Thaha, *Ibu Ideal: Peranannya dalam mendidik dan Membangun Potensi Anak*, Surabaya: Risalah Gusti, 2009

Gunarsa, S. D. (2008). Psikologi perkembangan anak dan remaja. BPK Gunung Mulia

Susilo, S., & Amirullah, G. (2018). Pengelolaan dan Pemanfaatan Laboratorium Sekolah bagi Guru Muhammadiyah di Jakarta Timur. *Jurnal SOLMA*, 7(1), 127–137.  
<https://doi.org/10.29405/solma.v7i1.2380>